

Classe Quarta

ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Presta attenzione in situazioni comunicative diverse(conversazioni, dibattiti, lezioni ...).</p> <p>-Si inserisce in una conversazione rispettando il proprio turno e in modo pertinente, ponendo domande di chiarimento, rispettando le idee altrui.</p> <p>-Coglie l'argomento principale di una conversazione.</p> <p>-Si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>-Relazione su un argomento di studio, su un'esperienza organizzando informazioni e dati.</p> <p>-Prende appunti durante la lezione dell'insegnante (avvio).</p> <p>-Legge ad alta voce in maniera espressiva.</p> <p>-Legge varie tipologie di testo individuandone le caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>-Consulta, estrapola dati, informazioni e parti specifiche da testi relativi alle discipline di studio.</p> <p>-Sottolinea parole -chiave in un testo espositivo, le annota e le riporta in schemi (e viceversa -con l'aiuto dell'insegnante).</p>	<p>-Conversazioni e discussioni</p> <p>-Esposizione argomenti di studio, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, istruzioni</p> <p>-Lectture a prima vista e non, ad alta voce, silenziosa</p> <p>-Individuazione dati sensoriali in una descrizione</p> <p>-Individuazione elementi e struttura di un racconto</p> <p>-Individuazione argomento, caratteristiche e messaggio di un testo poetico</p> <p>-Individuazione informazioni generali di un testo espositivo</p> <p>-Individuazioni emittente, destinatario, parte informativa ed operativa di un testo regolativo</p> <p>-Composizioni scritte</p> <p>-Manipolazione di un testo</p> <p>-Descrizioni utilizzando schemi e un lessico appropriato</p> <p>-Scrittura di poesie giocando con le parole (acrostici, calligrammi, limerick..)</p> <p>-Fiaba, favola, cronaca, racconto fantastico....</p> <p>-Prendere appunti (avvio)</p> <p>-Scrittura testi espositivi utilizzando schemi dati</p> <p>-Consolidamento delle</p>	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>-partecipare a scambi comunicativi con messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <p>-comprendere messaggi intuendo anche l'implicito</p> <p>-cogliere dai testi informazioni utili alla esposizione orale</p> <p>-leggere correttamente testi noti e non</p> <p>-comprendere testi di diverso tipo individuando il senso globale e le informazioni principali</p> <p>-acquisire e sviluppare abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti le informazioni utili</p> <p>-avvio utilizzo terminologia specifica</p> <p>-produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura</p> <p>-rielaborare testi manipolandoli</p> <p>-produrre testi corretti</p> <p>-svolgere attività di riflessione sulla lingua</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico. -Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze, per esprimere opinioni , per descrivere. -Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. -Produce testi di vario tipo seguendone la struttura e/o gli schemi dati. -Elabora in modo creativo testi di diverso tipo. -Riconosce e classifica le parole in base alle informazioni che forniscono e alla funzione che svolgono nella frase. -Usa il dizionario come strumento di consultazione. -Amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 	<p>convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi -La frase: soggetto, predicato, complemento -La punteggiatura -Il discorso diretto ed indiretto -Uso del dizionario 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Usa la voce come strumento espressivo nella recitazione e nel canto. -Accompagna canti e brani con semplici strumenti musicali o oggetti d'uso comune. -Ascolta brani musicali di epoche e generi diversi per coglierne gli elementi espressivi e culturali. -Esegue movimenti coreografici e danze didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia -Canti del repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza -La notazione musicale -Esecuzione semplici brani strumentali -Ascolto di brani musicali -Gli strumenti dell'orchestra -Danze -Canti corali 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -eseguire da solo o in gruppo brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e a culture differenti -rapportare le musiche ascoltate al contesto di cui sono espressione -eseguire correttamente movimenti a tempo di musica

ARTE E IMMAGINE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e descrive in maniera globale un'immagine. -Identifica e si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo. -Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativa ed emotiva). -Comunica creativamente con disegni e immagini, anche con il supporto di tecnologie multimediali. -Interpreta il messaggio di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrazioni personali di scritti, letture, poesie -Disegni immaginari e dal vivo rispettando proporzioni e relazioni spaziali -Teoria del colore -Esercizi con tecniche e colori diversi -Analisi ed interpretazione realistica ed emozionale di un'opera d'arte -Creazione di oggetti con materiale naturale e di recupero 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare tecniche grafo-pittoriche a fini espressivi -esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo -esprimere emozioni attraverso un'opera -osservare e descrivere un'immagine -collocare oggetti nello spazio-foglio rispettando le proporzioni

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. -Consolida e affina gli schemi posturali. -Consolida la coordinazione oculo-manuale. -Esegue condotte motorie sempre più complesse. -Mantiene una posizione di equilibrio nell'assumere una postura (equilibrio statico). -Mantiene il controllo posturale in una situazione dinamica (equilibrio dinamico). -Organizza il proprio movimento nello spazio seguendo un sistema di riferimento. -Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. - Adatta i propri movimenti a sequenze ritmiche e musicali (danze ..). -Esegue alcuni gesti fondamentali degli sport in situazioni giocose. -Conosce il funzionamento di alcuni giochi e ne rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali (flettere, condurre, inclinare ...) -Coordinazione oculo-manuale: le distanze, le traiettorie, le direzioni di gioco... -Giochi individuali e di squadra -Giochi cantati, danze ... -Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche -sperimentare diverse esperienze che permettono di conoscere alcune discipline sportive -comprendere il valore delle regole nel gioco e l'importanza di rispettarle

STORIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Individua attraverso la lettura di testi, immagini, fonti il passaggio dalla preistoria alla storia. - Individua gli elementi costitutivi di un quadro di civiltà. -Riconosce la differenza tra mito e racconto storico. -Colloca nello spazio e nel tempo le civiltà indagate. -Acquisisce il concetto di interdipendenza tra eventi storici, caratteristiche del territorio e alcuni aspetti della vita sociale. -Riferisce conoscenze significative intorno ai popoli studiati. -Ordina sulla linea del tempo i momenti fondamentali dello sviluppo storico. -Riconosce contemporaneità e successione nelle civiltà studiate. -Individua le fondamentali relazioni di causa-effetto nei principali eventi storici. -Confronta situazioni e fenomeni storici rilevando analogie e differenze. -Ricava e produce informazioni da grafici e tabelle, carte storiche e reperti iconografici. -Conosce ed usa termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti storiche -Le civiltà dei fiumi -Le civiltà del Mediterraneo -Cenni sulle civiltà orientali 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere tracce storiche presenti sul territorio -conoscere aspetti fondamentali delle civiltà studiate e operare confronti -orientarsi nello spazio e nel tempo -riconoscere ed indicare elementi di interdipendenza fra ambiente ed attività umane -trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici -elaborare semplici schemi -raccontare i fatti studiati

GEOGRAFIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Si orienta e si muove nello spazio,utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>-Legge e utilizza grafici,carte geografiche e tematiche,cartogrammi.</p> <p>-Riconosce ed interpreta simboli convenzionali e segnali.</p> <p>-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>-Analizza gli elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> <p>-Collega gli elementi fisici e climatici di un territorio con quelli antropici.</p> <p>-Comprende il nesso tra ambiente, le sue risorse e le attività economiche possibili.</p> <p>-Denomina gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>-Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>-Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>-Orientamento spaziale</p> <p>-Le carte geografiche (tipi di carte, scale, legenda)</p> <p>-I paesaggi geografici italiani (alpino, appenninico, padano, costiero,...): morfologia, flora, fauna, insediamenti</p> <p>-I concetti di regione fisica, amministrativa, climatica ..</p> <p>-Il concetto di territorio</p> <p>-Grafici, aerogrammi, tabelle ...</p> <p>-Aspetti del territorio: il patrimonio naturale e culturale, gli insediamenti umani, l'amministrazione, l'economia, le vie di comunicazione</p>	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>-rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici ed antropici interconnessi e interdipendenti</p> <p>-individuare, riconoscere,descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi geografici italiani</p> <p>-orientarsi in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>-ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari,fotografiche , letterarie ...</p>

MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Legge e scrive numeri naturali e decimali consapevole del valore posizionale delle cifre. -Confronta ed ordina numeri naturali e decimali ed opera con essi. -Conosce, confronta ed ordina frazioni ed opera con esse. -Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. -Avvia procedure di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni. -Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie, organizza percorsi di soluzione. -Risolve problemi con strumenti e strategie diverse. -Rappresenta problemi con tabelle e grafici. -Comprende la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali. -Ipotizza quale misura sia più adatta per misurare realtà diverse. -Esegue equivalenze fra misure. -Rafforza la conoscenza del valore delle monete ed effettua semplici cambi. -Esegue relazioni tra misure e costi. -Descrive e classifica 	<ul style="list-style-type: none"> -Il valore posizionale delle cifre entro il periodo delle migliaia -I numeri: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti, numerazioni -Calcolo mentale -Le frazioni: classificazione e calcolo -Frazione decimale e numeri decimali -Tecnica delle quattro operazioni: prove e proprietà -Divisione con numeri naturali con due cifre al divisore -Moltiplicazione e divisione per 10-100-1000 -Addizioni sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali -Problemi con due domande e due operazioni -Problemi con peso lordo, peso netto, tara -Problemi con le frazioni -Problemi con equivalenze -Problemi con dati mancanti, superflui, impliciti -Utilizzo di digrammi per rappresentare la soluzione di un problema -Classificazione degli angoli e loro misurazione con il goniometro -Classificazione dei poligoni e loro caratteristiche: lati, angoli, altezze, diagonali, 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere il valore posizionale delle cifre -operare con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia -identificare le frazioni e operare con esse -riconoscere ed operare con i numeri decimali -eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali -risolvere problemi individuando i dati utili -utilizzare strategie diverse per risolvere problemi -classificare le figure geometriche piane -utilizzare strumenti idonei per il disegno geometrico -calcolare il perimetro -riconoscere le unità di misura convenzionali relative a lunghezza, capacità, peso, ed euro -leggere ed interpretare grafici e tabelle -elaborare semplici statistiche -utilizzare un linguaggio adeguato -usare in modo adeguato i termini della probabilità

<p>figure geometriche, identificando gli elementi significativi e le simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e opera la simmetria con figure assegnate. -Riconosce ed opera la rotazione e la traslazione con figure assegnate (avvio). -Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni(carta quadrettata, riga, squadra..) -Acquisisce il concetto di perimetro e di superficie, li misura e li calcola (avvio) -Utilizza in modo consapevole i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni e simboli. -Raggruppa e classifica in base a due o più attributi utilizzando le rappresentazioni più opportune. -Effettua valutazioni di probabilità di eventi. -Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda e la media aritmetica. 	<p>simmetrie..</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riproduzione figure geometriche con l'uso di strumenti Rotazioni, traslazioni, simmetrie (avvio) -Problemi sul calcolo di perimetri -Le misure di lunghezza, di massa, di capacità -Esercizi di equivalenze -Le misure monetarie: l'euro -I connettivi logici -Il diagramma di Venn., ad albero, di Carroll -I rilevamenti statistici: tabelle, istogrammi, aerogrammi -La moda e la media -Uso dei termini: probabile, possibile 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

SCIENZE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Descrive il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo. -Indica esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente. -Osserva le proprietà della materia, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo guidato. -Individua le caratteristiche della materia in determinati fenomeni. -Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. -Individua gli elementi fondamentali che costituiscono l'atmosfera. -Interviene in modo appropriato durante le fasi di un'esperienza (ipotesi-preparazione dei materiali-realizzazione-verifica). -Utilizza in modo appropriate testi, rappresentazioni grafiche, immagini ...per acquisire informazioni sull'ambiente circostante. -Illustra un'esperienza osservata o sperimentata con vari strumenti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il metodo sperimentale -La struttura della materia -Il calore e la temperatura -Esperimenti di misurazione della temperatura -I cambiamenti di stato: fusione, evaporazione ... -L'acqua e il ciclo dell'acqua -L'aria :esperimenti -La classificazione dei viventi: dei vegetali, degli animali -Il ciclo vitale degli animali:la respirazione, la nutrizione, la riproduzione.. -Le piante: la respirazione,la nutrizione, la riproduzione -Gli ecosistemi: naturali e antropizzati -Analisi di alcuni ecosistemi -Il rispetto e la salvaguardia degli ambienti naturali 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipare a semplici esperienze e raccontare ciò che ha sperimentato -individuare le varie fasi del metodo sperimentale -descrivere e raccontare con lessico appropriato le proprietà degli elementi(acqua e aria) -osservare, confrontare e classificare i viventi utilizzando schemi e tabelle -descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali -descrivere le componenti di un ecosistema -avere cura e rispetto verso l'ambiente naturale

TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Individua le caratteristiche di un oggetto e di una semplice macchina.</p> <p>-Costruisce semplici oggetti seguendo una metodologia progettuale.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) in ambito scolastico.</p>	<p>-Analisi di un oggetto e delle sue funzioni</p> <p>-Uso di materiali diversi</p> <p>-Progettazione e realizzazione di manufatti</p> <p>-Programmi di videoscrittura</p> <p>-Programmi di videografica</p> <p>-Documentazione e archiviazione delle attività</p>	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>-individuare le funzioni, le caratteristiche, il funzionamento di un oggetto</p> <p>-riconoscere i materiali impiegati</p> <p>-classificare i materiali in base alle loro caratteristiche</p> <p>-realizzare oggetti secondo una procedura</p> <p>-utilizzare le nuove tecnologie per le proprie attività</p>

CLASSE QUINTA

ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">-Ascolta gli interventi dei compagni e degli insegnanti attentamente per inserirsi efficacemente nel dialogo.-Interviene rispettando le regole della comunicazione.-Esprime giudizi critici motivati tenendo conto e rispettando i diversi punti di vista.-Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui.-Comprende le informazioni essenziali di un racconto, di un'esperienza, di messaggi, di istruzioni e consegne.-Narra esperienze proprie e collettive in ordine logico e cronologico.-Descrive persone, animali, cose e ambienti con logica e padronanza lessicale.-Espone informazioni in modo chiaro e ordinato.-Organizza esposizioni su temi studiati in classe.-Legge a voce alta con scorrevolezza e con intonazione adeguata.-Utilizza tecniche di lettura silenziosa.-Individua in un testo i termini di cui non conosce il significato e formula ipotesi riferendosi al contesto.	<ul style="list-style-type: none">-Atteggiamento di ascolto-Conversazioni, esposizioni, discussioni-Interventi pertinenti, consapevoli, rispettosi durante una conversazione-Esposizione pensiero chiaro, logico, pertinente-Uso linguaggio orale appropriato e corretto per esporre argomenti di studio-Lettura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici, informativi, regolativi-Lettura e confronto di testi-Lettura guidata di testi letterari-Uso di scalette-Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi, tabelle ...-Costruire la sintesi di un testo-Poesie a memoria-Regole ed istruzioni per eseguire un lavoro-Uso del dizionario-Illustrazioni di racconti-Elaborazione di schemi per esporre le proprie idee-Produzione scritta di poesie e filastrocche-Il racconto, la lettera, il diario, la cronaca, la descrizione ...-Riscrittura di racconti	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipare a scambi comunicativi con docenti e compagni attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione-comprendere testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, di studio, intrattenimento e svago individuando il senso globale e le informazioni principali-utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi-sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e collettive, registrando opinioni proprie e altrui-leggere testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi

<ul style="list-style-type: none"> -Ricava il significato di parole dal dizionario. -Individua le unità fondamentali di testi vario genere. -Riconosce l'ordine logico e cronologico di un racconto e classifica le informazioni ricavate in relazione agli argomenti. -Formula ipotesi sull'argomento di una lettura (titolo, didascalie, immagini ..) -Coglie la funzione del testo descrittivo e le sue caratteristiche (descrizione soggettiva-descrizione oggettiva) -Coglie la differenza fra prosa e poesia. -Distingue la parte informativa da quella operativa di un'istruzione, di una consegna, di un avviso. -Scrive testi rispettando le norme ortografiche e morfosintattiche. -Scrive testi prestando attenzione all'organizzazione dei contenuti (inizio, svolgimento,conclusione, ordine logico e cronologico). -Narra un'esperienza personale e/o collettiva utilizzando tipologie testuali come:cronaca,diario,lettera -Scrive testi di fantasia sulla base di modelli dati. -Scrive descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista -Manipolazione di un testo -Parti variabili e invariabili del discorso:analisi grammaticale -La frase:soggetto, predicato principali complementi -Frase: affermativa, negativa,interrogativa,esclamativa -Sinonimi e contrari -Lingua come sistema flessibile in evoluzione -La punteggiatura in funzione demarcativa e espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> semplici pareri personali -usare un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio -produrre testi per lo studio, per comunicare nelle diverse occasioni di scrittura -rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli,completandoli, trasformandoli -fare resoconti di esperienze scolastiche -registrare opinioni su un argomento dato -svolgere attività esplicite di riflessioni linguistiche su ciò che si dice o si scrive
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

liberamente o servendosi di semplici schemi.

-Riferisce su di un'attività impiegando tracce proprie o preparate collettivamente.

-Scrive istruzioni di vario genere.

-Rielabora testi (parafrasi).

-Scrive testi poetici sulla base di un modello.

-Scrive testi argomentativi intorno ad una tematica conosciuta.

-Scrive una sintesi efficace e significativa, dato un testo orale o scritto.

-Prende appunti.

-Traduce un testo in schemi.

-Riconosce, analizza, classifica le varie parti del discorso.

-Riconosce le varie tipologie di una frase .

-Analizza la frase nelle sue funzioni.

-Comprende ed usa termini specifici legati alle discipline di studio.

-Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

-Riconosce la funzione dei principali segni di interpunzione.

MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e classifica gli elementi fondamentali della musica all'interno di brani di vario genere. -Riconosce e rappresenta le principali figure musicali attraverso sistemi convenzionali. -Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o brani strumentali. -Esegue movimenti coreografici e danze. -Ascolta brani musicali di vario genere e appartenenti a varie culture. 	<ul style="list-style-type: none"> -La sequenza melodica -Il concetto di intervallo -Le sequenze ritmiche -Il grado di intensità dei suoni -La notazione musicale :partiture,pentagrammi,posizioni delle note ... -Esecuzione brani e canti -Utilizzo della voce nella lettura,nella recitazione e nella drammatizzazione di testi -Gli strumenti musicali -I principali generi musicali -La funzione comunicativa della musica nei programmi televisivi,nei film, nella pubblicità 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cantare in coro ed individualmente controllando la voce e mantenendo il ritmo -eseguire in gruppo o individualmente semplici brani musicali -ascoltare brani musicali con attenzione -cogliere gli aspetti fondamentali di un brano musicale -eseguire movimenti a tempo di musica

ARTE E IMMAGINE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo. -Usa tecniche grafo-pittoriche miste a fini espressivi. -Legge ed interpreta il messaggio di un'opera d'arte. -Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativa ed emotiva). -Rielabora in maniera creativa un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrazione personale di scritti,letture,poesie -Disegni dal vivo rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali -Composizioni astratte -Esercizi con tecniche varie -I messaggi pubblicitari: analisi e produzione -Lecture immagini e/o opera d'arte -Utilizzo tecniche e tecnologie multimediali 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e audiovisivo -interpretare il messaggio simbolico ed espressivo di un'opera d'arte -utilizzare strumenti e regole per produrre immagini -sperimentare le tecnologie della comunicazione audiovisiva

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Consolida e affina gli schemi posturali. -Si muove con scioltezza, destrezza e buona padronanza degli schemi motori dinamici. -Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. -Acquisisce consapevolezza della propria respirazione, del tono muscolare e della frequenza cardiaca. -Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. -Conosce ed applica le principali tecniche di base delle discipline sportive. -Partecipa attivamente ai giochi proposti, anche in forma di gara cooperando con gli altri. -Acquisisce l'importanza del rispetto delle regole e della lealtà nel gioco. -Assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza . -Assume comportamenti ispirati al benessere del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali(flettere, inclinare,circondurre ...) -Traiettorie,distanze,ritmi esecutivi -Movimenti ritmici -Danze -Comunicazione gestuale e mimica -Giochi individuali -Giochi di squadra -Giochi sportivi -La nutrizione -La sicurezza a scuola 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche del proprio corpo -organizzare condotte motorie sempre più complesse -utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee -applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive -partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,accettando la sconfitta,rispettando le regole, accettando le diversità,manifestando senso di responsabilità -assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita -riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita salutistici

STORIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni da diverse fonti utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio e le rappresenta. -Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. -Usa cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. -Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (grafici, tabelle, schemi,) -Elabora e riferisce conoscenze significative intorno ai popoli studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le fonti e il lavoro dello storico -Grafici, tabelle, schemi -La linea del tempo -Le relazioni di causa-effetto tra fatti e situazioni -Il concetto di tempo: la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) -La civiltà greca -Le civiltà italiche -La civiltà etrusca -La civiltà romana 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricavare informazioni da documenti di diversa natura -confrontare i quadri storici delle civiltà studiate -usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate -usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) -elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate -ricavare e produrre informazioni in grafici,tabelle,carte storiche,reperti iconografici -consultare testi di vario genere -elaborare in forma di racconto-orale e scritto-gli argomenti studiati

GEOGRAFIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Legge e trae informazioni da rappresentazioni cartografiche, atlanti, testi geografici ... -Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante e carte -Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica -Conosce la convenzionalità del reticolo terrestre -Progetta percorsi finalizzati all'interno della propria regione, in Italia e in Europa. -Individua la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Analizza gli elementi fisici dei paesaggi geografici italiani. -Comprende il nesso tra ambiente le sue risorse e le attività economiche possibili. -Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi mondiali, europei ed italiani, individuando analogie e differenze. -Analizza le regioni italiane (elementi fisici, antropici, risorse, attività economiche). 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientamento spaziale e sua rappresentazione -Gli elementi fisici e antropici di vari ambienti -Le regioni italiane -Uso di grafici, dati statistici e carte geografiche -Realizzazione di carte geografiche relative alle regioni studiate -Lettura di carte, tabelle, grafici, immagini satellitari e fotografiche e loro uso 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche -analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite -localizzare sulla carta dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative -conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei individuando analogie e differenze -conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) -comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti

MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Legge, scrive, scompone,confronta numeri naturali e decimali.</p> <p>-Conosce, confronta e ordina le frazioni più semplici.</p> <p>-Esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e degli algoritmi.</p> <p>-Avvia procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Analizza il testo di un problema,individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo,organizza un percorso di soluzione e lo realizza.</p> <p>-Risolve un problema con strumenti e strategie diverse.</p> <p>-Rappresenta problemi con tabelle e grafici.</p> <p>-Comprende la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e ne approfondisce la conoscenza.</p> <p>-Esegue equivalenze fra misure.</p> <p>-Rafforza la conoscenza del valore delle monete ed effettua semplici cambi.</p> <p>-Descrive e classifica figure geometriche,identificando elementi significativi e</p>	<p>I numeri:lettura,scrittura, composizioni,scomposizioni, ordinamenti,numerazioni</p> <p>-Il valore posizionale</p> <p>-Consolidamento dei numeri decimali</p> <p>-Le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>-I numeri relativi</p> <p>-I numeri primi e le potenze</p> <p>-Le espressioni</p> <p>-Conoscere e usare la calcolatrice</p> <p>-Consolidamento delle frazioni</p> <p>-Confronto fra frazioni</p> <p>-Problemi con due domande e due operazioni</p> <p>-Problemi con equivalenze</p> <p>-Problemi con peso netto,lordo e tara</p> <p>-Problemi di compravendita</p> <p>-Problemi con le frazioni</p> <p>-Problemi geometrici</p> <p>-Consolidamento del sistema metrico decimale</p> <p>-Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari:lati,angoli,altezze, diagonali,simmetrie</p> <p>-Calcolo del perimetro e della superficie</p> <p>-Indagini statistiche ed elaborazione dei dati con l'uso di diversi grafici</p> <p>-Classificare con diagramma di Venn, ad albero, di Carroll</p> <p>-Le nozioni di moda, media,</p>	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>-leggere, scrivere,confrontare numeri decimali ed eseguire con sicurezza le quattro operazioni</p> <p>-utilizzare il calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice)</p> <p>-affrontare i problemi con strategie diverse e rendersi conto che vi possono essere più soluzioni</p> <p>-descrivere e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi e simmetrie</p> <p>-determinare il perimetro di una figura</p> <p>-rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>-conoscere le principali unità di misura per lunghezze,angoli,aree,/capacità,intervalli temporali,masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>-intuire e cominciare ad argomentare,in situazioni concrete,di una coppia di eventi qual è il più</p>

<p>simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riproduce una figura in base ad una descrizione,utilizzando gli strumenti gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso..) -Misura e calcola perimetri e aree dei principali poligoni e del cerchio. -Riconosce ed opera la simmetria con figure assegnate. -Riconosce e opera la rotazione e la traslazione con figure assegnate (avvio). -Utilizza in modo consapevole i termini della matematica relativi a numeri,figure,dati,relazioni, simboli.. -Rappresenta relazioni e dati e li utilizza per ricavare informazioni. -Individua, descrive e costruisce relazioni significative:analogie,differenze,regolarità. -Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda e la media aritmetica. -Riconosce eventi possibili, probabili,impossibili in situazioni concrete. 	<p>mediana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o le percentuali 	<p>probabile,dando una prima quantificazione, oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Intuisce il concetto di: luce, suono, energia, forza -Osserva le proprietà della materia, pone domande, formula ipotesi e le verifica. -Conosce le parti e la struttura del corpo umano nel suo insieme e gli apparati che la compongono -Studia le percezioni umane (luminose, tattili, sonore, di equilibrio) e le loro basi biologiche -Rispetta il proprio corpo in quanto entità irripetibile. -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione umana. -Riconosce elementi di base della geografia astronomica 	<ul style="list-style-type: none"> -L'energia, la sua trasformazione e le sue forme -L'energia elettrica -I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti per evitarli -La luce: la propagazione, la riflessione, i colori -Il suono: la propagazione, le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) la riflessione -Il magnetismo -Cellule, tessuti, organi e apparati dell'uomo -I principali apparati dell'uomo -Gli organi di senso dell'uomo -L'alimentazione -L'igiene personale -L'inquinamento ambientale -La Terra e il sistema solare 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere le forme e le fonti energetiche -eseguire semplici esperimenti sulle proprietà del suono e della luce -conoscere la struttura e la funzione di organi e apparati -individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti -porre domande per avere supporto alle sue considerazioni e per ottenere chiarimenti -osservare, confrontare, formulare semplici ipotesi -analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto ed imparato

TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e analizza oggetti di uso comune. -Descrive oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche. -Raggruppa oggetti secondo criteri dati. -Individua le caratteristiche dei materiali e il loro impiego. -Rappresenta oggetti e processi con disegni e modelli. -Osserva oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. -Utilizza le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi delle componenti di un oggetto -Confronto di oggetti con la medesima funzione -Montaggio e smontaggio di oggetti -Descrivere procedure e verbalizzarle -Costruzione di schemi e mappe -Esecuzione di disegni -Progettazione e realizzazione di manufatti -Lettura ed utilizzo di fogli di istruzione -Utilizzo di programmi per seguire operazioni matematiche (Excel) -Utilizzo di programmi per eseguire presentazioni (Power Point) -Approfondimento della videoscrittura -Documentazione ed archiviazione delle attività -L'importanza di Internet: i motori di ricerca e la posta elettronica 	<p>L'alunno/a sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare le caratteristiche, la funzione, il funzionamento di un artefatto -comporre e scomporre oggetti -riconoscere i materiali impiegati -comprendere una procedura e applicarla -documentare processi mediante disegni, mappe, schemi -realizzare oggetti seguendo una procedura -rilevare trasformazioni di materiali e oggetti nel tempo -utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro e per operare collegamenti tra gli argomenti trattati (link) -utilizzare le nuove tecnologie per ricercare informazioni (internet) riflettendo sulle potenzialità e sui limiti